



Photo © Pierre Gondard

# Masterclass in Irish Dance Heavy Shoe

mit Colin Dunne

23.-24. Mai 2026 (Pfingsten) in Wiesbaden

Der Dozent: Colin Dunne

Der international bekannte Choreograf, Tänzer und Lehrer ist im Mai 2026 wieder mit seiner Masterclass in Wiesbaden!

Sein hoher Bekanntheitsgrad fusst vor allem auf den Erfolgen von *Riverdance* und *Dancing on Dangerous Ground*. Seitdem schmiedet Dunne an seiner Laufbahn als ein unabhängiger Tanzkünstler, der in Irland wie auch international genreübergreifende Performances in den Bereichen Tanz, Musik und Theater schafft. Von Kritikern hochgelobt wurden seine Solowerke *Out of Time* und *CONCERT*. Diese hatten die Ehre, bei renommierten Festivals und Locations wie dem Baryshnikov Arts Centre NYC, Barbican London, und der Biennale de la Danse Lyon, aufgeführt zu werden.

Colin ist Tanzlehrer aus Leidenschaft, und ein unabhängiger Geist, wenn es um die Vermittlung von Tanztraditionen geht. Von seiner Masterclass kann vom ehrgeizigen nahezu Neuling bis zum routinierten Wettbewerbstänzer jeder profitieren, dem am Feinschliff der eigenen Fähigkeiten gelegen ist.

## The Masterclasses:

In allen Kursen geht es um Hardshoe Technik: Colins Masterclasses konzentrieren sich darauf, überflüssige Spannungen im Körper zu lösen. Die Kunst des Zuhörens steht im Vordergrund, sowie die Freude an der hörbaren Bewegung. Mit dem Fokus ausschließlich auf Hardshoe entwickeln die Teilnehmer ihre Fähigkeiten bezüglich Timing, Rhythmus, Musikalität, Tempo und Komplexität. Es gibt zwei Masterclasses mit unterschiedlichem Level zur Auswahl. **Damit jeder Teilnehmer von Colins Einzelarbeit profitieren kann, ist die Teilnehmerzahl auf 15 begrenzt!**

### Masterclass Level 1

Level 1 eignet sich für Primary und Early Intermediate Tänzer, die noch daran arbeiten, einfache Schrittkombinationen präzise zur Musik zu setzen. In dieser Masterclass geht es um Basiselemente und Basisrhythmen, um ein solides technisches Fundament bilden. Fortgeschrittenere Tänzer, die an zugrundeliegenden Problemen an der Basis arbeiten möchten, und Irish Dancing Lehrer profitieren ebenfalls sehr von Level 1.

### Masterclass Level 2

Level 2 eignet sich für das höhere Intermediate und Advanced Level, d.h. für Tänzer, die im Rhythmus der Musik bereits gut zuhause sind. In dieser Masterclass arbeiten wir mit komplexen Rhythmen und Bewegungen, um ein besseres musikalisches Bewusstsein zu schaffen, mit Augenmerk auf Bewegungsfluss und Stil. Wir werden zu einem festen Musikstück arbeiten und lernen, wie man "den Tune tanzt", mit spezifischen Patterns, die die Melodie interpretieren können.

### Improvisation for Traditional Irish Dancers

Dieser Kurs ist eine Einführung in die rhythmische Improvisation in Hardshoes. Anhand von Colins geführten Übungen und Aufgaben lernen die Teilnehmer, ihre eigenen Bewegungen und rhythmischen Patterns spontan zur Musik zu entwickeln. Improvisation ermöglicht das Erforschen kreativer Spielräume innerhalb der eigenen technischen Fähigkeiten. Dieser Kurs ideal dafür geeignet, das rhythmische Verständnis, das Ihr in den anderen Kursen erworben habt, direkt in der Praxis anzuwenden und zu vertiefen – der perfekte Abschluss für dieses Wochenende!

## Der Stundenplan:

| Samstag, 23. Mai 2026                            | Sonntag, 24. Mai 2026                            |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 12.00 - 14.45 Level 1:<br>Masterclass Heavy Shoe | 10.00 - 12.45 Level 1:<br>Masterclass Heavy Shoe |
| 15.30 - 18.15 Level 2:<br>Masterclass Heavy Shoe | 13.30 - 16.15 Level 2:<br>Masterclass Heavy Shoe |
|                                                  | 16.45 - 18.45 Improvisation                      |

| Preise                           | Frühbucher bis 20. April 2026 | Anmeldungen ab 21. April 2026 |
|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1 Level – 2 Kurse (Sa & So)      | 135,- €                       | 150,- €                       |
| 1 Level – 3 Kurse (incl. Improv) | 190,- €                       | 205,- €                       |
| 2 Level – 4 Kurse (Sa & So)      | 225,- €                       | 245,- €                       |
| 2 Level – 5 Kurse (incl Improv)  | 285,- €                       | 305,- €                       |
| 1 Kurs                           | 75,- €                        | 80,- €                        |



---

### Zahlungsmodalitäten:

Die Zahlung der Kursgebühren erfolgt auf das Konto der Fiddle and Feet School of Dancing:

Konto Nr.: 110236015 bei der Nassauischen Sparkasse Wiesbaden, BLZ: 51050015

BIC: NASSDE55, IBAN: DE27510500150110236015

Eure Anmeldung wird erst bei Zahlungseingang wirksam! Wir bestätigen den Eingang der Anmeldung per e-Mail und informieren Euch auch über etwaige Änderungen per e-Mail. Bitte tragt Sorge dafür, daß die von Euch angegebene Mailadresse lesbar und korrekt ist. Bitte habt Verständnis, daß wir bei Stornierung nach dem 20. April 2026 Eure Teilnahmegebühren nicht rückerstatten können. Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung.

---

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich an für die

### **Masterclass in Irish Dance Heavy Shoe mit Colin Dunne**

**23.-24. Mai 2026**

Name \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

e-Mail: \_\_\_\_\_

Diese Anmeldung gilt für:

**☐ Masterclass Irish Dance Heavy Shoe Level 1**

**☐ Masterclass Irish Dance Heavy Shoe Level 2**

**☐ Improvisation in Irish Dancing**

**☐ Ich bin unsicher, welche Masterclass meinem Level entspricht: Bitte teilt mich nach meiner Tanzerfahrung einem der beiden Levels zu:**

---

---

---

Sollte meine Wunsch-Masterclass bereits ausgebucht sein:

**☐ setzt mich bitte auf die Warteliste.**

**☐ nehme ich auch einen Platz in der anderen Masterclass, wenn möglich.**

Bemerkungen:

---

---

---

**Bitte Beachten:** TeilnehmerInnen sollten bei Anmeldung anhand der Kursausschreibung auswählen, welches Level für sie am besten geeignet ist, um von dem Workshop optimal profitieren zu können. Sollte Colin nach dem ersten Kurstag der Meinung sein, dass jemand für den nächsten Tag besser den Kurs wechseln sollte, wird er den Teilnehmer entsprechend beraten.

Die Teilnahmegebühr in Höhe von € \_\_\_\_\_ habe ich am \_\_\_\_\_ auf das Konto der Fiddle and Feet School of Dancing überwiesen.

\_\_\_\_\_  
(Datum, Unterschrift)

## **Fiddle & Feet School of Dancing – Das Studio für Steptanz**

Natalie Westerdale & Tanja Dileme  
Dantestr. 1  
65189 Wiesbaden

Tel. & Fax: 0611-443544  
Natalie@fiddle-and-feet.de  
www.fiddle-and-feet.de